

## **Развитие эмоциональной сферы младших дошкольников.**

**Пожеданова Галина Анатольевна,**

Среди глобальных проблем человечества, наиболее остро заявляющих о себе в XXI веке, особое место занимает психическое здоровье детей. Одним из факторов, влияющих на психическое здоровье детей, можно рассматривать эмоциональную сферу как сложноорганизованную систему регуляции поведения ребёнка.

В наше время, когда людям так не хватает эмоционального контакта и понимания, часто можно встретить агрессивных детей.

Взрослые порой часто не знают, как побороть всё возрастающую детскую жестокость, агрессию, враждебность. Гнев, злоба, месть как формы проявления агрессивности разрушают общество.

Признаки агрессивности проявляются уже в детстве. В качестве основных причин агрессивности у детей можно выделить следующие:

- демонстрация насилия по телевидению;
- экономическое неблагополучие семьи;
- социальная нестабильность в обществе;
- недостатки воспитания;
- неблагополучная семейная обстановка;
- низкий уровень эмоционально-волевой сферы.

У детей дошкольного возраста агрессия зачастую становится защитным механизмом, что объясняется эмоциональной неустойчивостью.

Дети двух-трех лет уже в состоянии ярко проявлять внутреннее эмоциональное состояние, распознавать эмоциональное состояние окружающих. Благодаря этому эмоции участвуют в формировании взаимодействий и привязанностей.

Детские эмоции влияют на будущее поведение человека. Эмоции способствуют социальному и нравственному развитию, которое начинается с известных вопросов «Что такое хорошо? Что такое плохо?».

Кроме того, эмоции являются источником радости и страдания, а жизнь без эмоций – как положительных, так и отрицательных – пресна и бесцветна.

Какие методы и приемы помогут при формировании эмоциональной сферы младших дошкольников.

### *1. Наблюдение.*

Наблюдая определенные ситуации, можно понять, какие эмоции испытывает ребенок, и какое влияние могут иметь обнаруженные эмоциональные состояния на развитие его личности:

- хотят ли дети поиграть вместе или стараются избегать друг друга;
- как дети включаются в игровое обучение;
- принимают чужую инициативу или сопротивляются ей;
- кто из детей находился в центре игры, а кто молча наблюдает издали;

- какие отношения преобладают - добрые или конфликтные;
- какие эмоции преобладают - положительные или отрицательные.

Для детей раннего возраста эмоции являются мотивами поведения, что объясняет их импульсивность и неустойчивость. Если малыши расстроены, обижены, рассержены или не удовлетворены, они начинают кричать и безутешно рыдать, стучат ногами по полу, падают. Эта стратегия позволяет им полностью выплеснуть все возникшие в теле физические напряжения.

Эмоциональное развитие детей происходит успешно при условии удовлетворения их потребностей в положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви и поддержке, активном познании информации, самостоятельной деятельности (по интересам), в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками, самореализации и признании своих достижений со стороны окружающих. Основа для накопления положительного опыта – эмоционально комфортный климат в группе и содержательное взаимодействие воспитателя с детьми, в чём неопределимую помощь оказывает русское народное творчество.

## *2. Использование произведений художественной литературы.*

Мир словесного искусства несет в себе безграничные возможности для формирования эмоциональной сферы младшего дошкольника. И крохотные потешки, и большие сказки становятся для ребенка настоящей "школой эмоций", вызывают его эмоциональный отклик, учат сопереживать, выражать собственные чувства мимикой, жестами, словами, побуждают дать эмоциональную оценку словам и действиям героев (веселый, грустный, хороший, обиделся).

## *3. Наглядность.*

Известно, что наглядность - один из основных и наиболее значимых методов обучения младших дошкольников. Однако использование наглядности в решении задач формирования эмоциональной сферы малышей имеет свои особенности.

Эмоции беспредметны. Радость, печаль, грусть, удивление, возможно, изобразить лишь символически.

Поэтому, подчеркнем еще раз, уже как метод наглядности, пример взрослого. Как педагог выражает свои чувства, реагирует на эмоциональные проявления других людей, его мимику, жесты, телодвижения, дети не только видят и отмечают, но, порой бессознательно, копируют.

Целесообразно ввести в практику игры с зеркалом. Каждый ребенок может, изобразив ту или иную эмоцию, посмотреть на себя в зеркало. Веселые глазки, уголки рта вверх - радость. Глаза большие, рот приоткрыт - удивление. Брови нахмурены, рот сжат - гнев.

Интересным педагогическим приемом считаем помещение фотографии мамы или другого родного лица на стене в спальне ребенка. Загрустил ребенок, обиделся на что-то, - вот он, близкий человек, рядом, посмотрит на родное лицо, и станет легче.

## *4. Развитие речи.*

Малыши нуждаются в опеке, заботе тепле и ласке воспитателя, которые выражаются через интонацию его голоса, через способы общения его с детьми. Формирование эмоциональной сферы ребенка происходит в тесной взаимосвязи с развитием речи.

Активизируется и обогащается словарь ребенка за счет слов, обозначающих чувства и эмоциональные состояния человека. Чтение наизусть потешек, стихов, пересказ фрагментов из сказок формирует эмоционально выразительную диалогическую и монологическую речь. В результате целенаправленной работы над эмоциями детей речевые контакты становятся более живыми, яркими. Дети осваивают возможности вербально выражать свои чувства. Совершенствование эмоциональной сферы позволяет ввести в обиход ребенка установленные формы вежливого обращения (здороваться, благодарить, просить прощения и т. д.).

#### *5. Использование музыки.*

Вслушиваясь в слова и музыку песен и хороводов, ребенок приобретает первоначальные понятия настроения музыки, приобретает опыт передачи чувств музыкальными средствами. Порой, нет необходимости объяснять детям содержание музыкального произведения. Они поймут его по-своему, что важнее.

Детский сад призван обеспечить ребёнку гармоничное взаимодействие с миром, правильное направление его эмоционального развития, пробудить добрые чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению.

#### ***Список литературы.***

1. Гаспарова, Е. На пороге детского сада / Обруч. -1995. -N 5.
2. Гаспарова, Е. Ты меня понимаешь?: Невербальные проявления чувств у маленьких детей / Обруч. – 1995. – № 6.
3. Запорожец А.В., Я. Э. Неверович // Вопросы психологии. – 1974. - №6.
4. Запорожец А.В., Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. М., Педагогика, 1986г.
5. Кряжева Н.Л., Развитие эмоционального мира детей. М., 1997г
6. Кошелева А.Д. Взаимосвязь эмоционального отношения ребенка к сверстнику и условия деятельности детей. М., 1986г.
7. Максимова Л.А. Педагогические условия создания эмоционально развивающей среды в группах детей раннего возраста: Екатеринбург, 2007. – 162 с.
8. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. Методические рекомендации/Под ред. А.В. Можейко. - М: ТЦ Сфера, 2009.(Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).